

Solicitantes admitidos por ACCESO DIRECTO para el curso 2020 / 21

TURNO DIURNO : de 8:25 h a 14:30 h

TURNO VESPERTINO : de 14:45 h a 21,05 h

Solicitantes	Ciclo Formativo	Turno
1º <i>Aguado Irastorza, Terese</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
2º <i>Aguiló Collado, Duna</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
3º <i>Albert Cuenca, Ana</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	DIURNO
4º <i>Alonso Hernández, Victoria</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
5º <i>Asens del Pozo, Jaime</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	DIURNO
6º <i>Autric Fernández, Darío</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
7º <i>Baselga Costa, Mateo José</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
8º <i>Baumann Aguilar, Lourdes</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
9º <i>Berzal Monfort, Elena</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
10º <i>Borja Planes, César Alejandro</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	DIURNO
11º <i>Cebrián Parra, Dolores</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
12º <i>Cozar Lladó, Raquel</i>	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
13º <i>Díaz de Zabala, Nahia</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	DIURNO
14º <i>Espinosa Moral, Olga</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
15º <i>Faria Lechón, Rita</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
16º <i>Filice, María Carla Sara</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	DIURNO
17º <i>Fornés Crespo, Luis Ignacio</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	DIURNO
18º <i>Fornés Crespo, Montserrat</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
19º <i>García Alberola, Martín</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	VESPERTINO
20º <i>García Sánchez, Mª del Mar</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
21º <i>Gómez Matesanz, Ana Mariana</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	DIURNO
22º <i>Gudiña Sanz, Alejandro</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
23º <i>Heras Esteban, Nuria de las</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
24º <i>Herranz San Juan, Alicia</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
25º <i>Jack Sanz-Cruzado, Belén</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	VESPERTINO
26º <i>José Illera, Lucía</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
27º <i>Llavona Fernández, Cristina</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	DIURNO
28º <i>Marín de Santiago, Diego</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
29º <i>Martín González, José Manuel</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
30º <i>Merino Cebrián, Isabel</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
31º <i>Mohamed Abdel-Lal, Ouarda</i>	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
32º <i>Muñoz de la Morena, Ana</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
33º <i>Muñoz Núñez, Aída</i>	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
34º <i>Nava Díaz, Gibelys Andrea</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
35º <i>Navarro Díaz-Bernardo, Beatriz</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
36º <i>Ortiz Vara, Rocío</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
37º <i>Pérez Barnés, Clara</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	VESPERTINO
38º <i>Prieto Morato, Miguel</i>	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
39º <i>Ramos Otero, Irene Teresa</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
40º <i>Rejas Jiménez-Madrid, Pablo</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	DIURNO
41º <i>Rodríguez Jiménez, Alma</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO

Solicitantes admitidos por ACCESO DIRECTO para el curso 2020 / 21

TURNO DIURNO : de 8:25 h a 14:30 h

TURNO VESPERTINO : de 14:45 h a 21,05 h

Solicitantes	Ciclo Formativo	Turno
42º <i>Rodríguez Sánchez, Rebeca</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
43º <i>Romero Mancebo, Jorge</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
44º <i>Roque Taveras, Cornelia</i>	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	DIURNO
45º <i>Sánchez Almazán, Beatriz</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
46º <i>Sierra Sales, Marina</i>	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
47º <i>Valverde Martín, Esther</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
48º <i>Vela Martín, Diana</i>	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
49º <i>Villafruela Delgado, Eloy</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
50º <i>Zamorano Godoy, Darío</i>	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	DIURNO