

**LISTAS DE ASPIRANTES ADMITIDOS PARA REALIZAR LA PRUEBA ESPECÍFICA
DE LOS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR
DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

Regulada por Orden 1669 / 2009, de 16 de abril

ESCUELA DE ARTE "LA PALMA"

Código del Centro 28021355

Solicitantes	Ciclo Formativo	Turno
1º Aguasaco Ramírez, Manuela Alejandra	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
2º Bravo Fernández, David	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
3º Bustamante Rodríguez, Enma	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
4º Carchano Zabala, David	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
5º Chacón Crespo, Lucía	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
6º Clausen, Christian	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	DIURNO
7º Cubero Álvarez, Shasha	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN MADERA	DIURNO
8º Curia Ibáñez, Sofía	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
9º Despopoulos Stilwell, Roy Alexander	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	DIURNO
10º Franco Viuche, Dylan	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
11º Fuentes Cruz, Heidi Daniela	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
12º García Aguilera, Elena	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
13º García-Comas Rodríguez, María	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
14º Gómez Álvarez, Pablo	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	VESPERTINO
15º Gómez Salinas, Concepción	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
16º Gómez Sánchez, David	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS EN METAL	DIURNO
17º González Alcón, Juan	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	VESPERTINO
18º González de la Torre, Noelia	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
19º Grekova, María	FUNDICIÓN ARTÍSTICA	DIURNO
20º Lara Cascales, Diego	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
21º Martín Rodríguez, Clara	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
22º Moisés Pérez, Ronny	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
23º Núñez López, Alejandro	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
24º Núñez Navas, Manuel	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
25º Peralta Bueno, Beatriz	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
26º Pérez Outeiral, Francisco	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
27º Pérez Ramírez, Carlos Alberto	ARTES APLICADAS AL MURO	VESPERTINO
28º Pérez Rodríguez, Carolina	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
29º Pont Lobato, Amalia	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
30º Rodríguez Neira, Víctor	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
31º Ruiz Bielsa, José Julián	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
32º Sánchez Nordenstedt, Raúl	ARTES APLICADAS AL MURO	DIURNO
33º Sánchez Pastor, Luis	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
34º Sanz Ortega, Helena	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
35º Siverio Hernández, Marta	ESCULTURA APLICADA AL ESPECTÁCULO	DIURNO
36º Torres Guzman, Juan Ángel	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS	DIURNO
37º Vázquez Tarazaga, Claudia	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO
38º Vidal Redondo, Andrés	ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO	DIURNO